

PODCAST



FICHE INVITÉE



ANNE-MARIE REUTER

Anne-Marie Reuter has been an English Teacher for more than 25 years. She is also a writer and a translator. In 2017, she published “On the Edge”, a collection of short stories with Black Fountain Press, country’s first publishing house for Luxembourgish literature in English, which she co-founded with Nathalie Jacoby, Jeff Thill and Laurent Fels. In 2018, she published “one day I will write a poem”, a selection of some of Lambert Schleichers poems. More recently, she published the novel “Blue” at Red Fox Press in Ireland.

ON THE EDGE

A father missing his children, a dance teacher facing the end of a world in her school, a house on the verge of collapse, a tax officer fighting for life, a chewing gum dying for love – the characters in these 15 stories find themselves pushed to the edge where they have to struggle, to reinvent themselves if they are to continue in a country very much on the edge itself.

Language: English. Published by Black Fountain Press. ISBN: 978-99959-998-0-3

www.blackfountain.lu

ONE DAY I WILL WRITE A POEM

One day I will write a poem is a selection of nine-line poems (“neuvains”), some previously unpublished, some composed in English, some originating from four of Lambert Schleichers collections of poems: “Piéton sur la voie lactée, Enculer la camarade, Je est un pronom sans conséquence, Milliards de manières de mourir”. Focusing on the essentials of life, love and death, they resonate with the profoundly universally humane.

Language: English. Published by Black Fountain Press. ISBN: 978-99959-998-1-0

www.blackfountain.lu

BLUE

A group of friends who enjoy hikes, books, gin and tea; a bunch of bird girls that hide behind rocks or hover in the skies; an effervescent landscape; scintillating flip-flops and dazzling bikinis - all this in Blue. Fascinated by language, the freedom it offers and its limits, intrigued by how books never leave us alone, Anne-Marie Reuter explores what goes on between the

words, spoken and written, what happens when meanings shift, when the real merges with the imaginary and time stops being relevant. When Virginia Woolf is everywhere.

Language: English. 24 pages. Published by Red Fox Press.

www.redfoxpress.com

FICHE LITTÉRATURE

NELL ZINK – NICOTINE

Recent business school graduate Penny Baker has rebelled against her family her whole life—by being the conventional one. Her mother, Amalia, was a member of an Amazonian tribe called the Kogi; her much older father, Norm, long ago attained cult-like deity status among a certain group of aging hippies while operating a ‘healing center’ in New Jersey. And she’s never felt particularly close to her much-older half-brothers from Norm’s previous marriage—one wickedly charming and obscenely rich (but mostly just wicked), one a photographer on a distant tropical island. But all that changes when her father dies, and Penny inherits his childhood home in New Jersey.

Language: English. Published by Harper Collins US. ISBN-13: 978-0-06-244170-6

www.harpercollins.com/blogs/authors/nell-zink

LYDIA DAVIS – THE COLLECTED STORIES

Lydia Davis is one of our most original and influential writers. She has been called "an American virtuoso of the short story form" (Salon) and "one of the quiet giants . . . of American fiction" (Los Angeles Times Book Review). Now, for the first time, Davis's short stories will be collected in one volume, from the groundbreaking Break It Down (1986) to the 2007 National Book Award nominee Varieties of Disturbance..

Language: English. 768 pages. Published by Penguin Books UK. ISBN-13: 978-0-241-96913-7

www.penguin.co.uk/books/178984/the-collected-stories-of-lydia-davis/9780241969137.html

SIRI HUSTVEDT – THE SORROWS OF AN AMERICAN

The Sorrows of an American is Siri Hustvedt's fourth novel. It was first published in 2008 and is about a Norwegian American family and their troubles. The novel is partly autobiographical in that Hustvedt herself is of Norwegian descent and in that passages from her own deceased father's journal about the Depression in America and the Pacific theatre of war during World War II are scattered through the book.

Language: English. 320 pages. Published by Picador. ISBN-13 : 978-0312428204

<http://sirihustvedt.net/>

FICHE LITTÉRATURE JEUNESSE

ENID BLYTON – HANNI UND NANNI

Hanna „Hanni“ Sullivan und Marianne „Nanni“ Sullivan (engl.: Patricia „Pat“ O’Sullivan und Isabel O’Sullivan, in Verfilmungen Annemarie statt Marianne) sind Zwillinge und leben seit ihrem zwölften Lebensjahr im privaten, sechs Jahrgangsstufen umfassenden Mädcheninternat Lindenhof (engl.: St. Clare). Nanni ist eine ruhige Natur und die Vernünftigere, Hanni dagegen ist wild, unbefangen und kann nie still sitzen. Zusammen mit ihren Mitschülerinnen und dem



Internatspersonal erleben sie viele turbulente Abenteuer

Sprache: Deutsch. Rund 190 Seiten pro Band. Sammelausgabe 1 erschienen bei Schneiderbuch. ISBN-13: 978-3-505-12045-9

www.harpercollins.de/pages/schneiderbuch

ERICH KÄSTNER – DAS DOPPELTE LOTTCHEN

Die freche Luise und die höfliche Lotte treffen sich in einem Ferienheim in den Alpen. Bald stellt sich aber heraus, dass die beiden sich gar nicht so fremd sind, wie sie dachten, sondern in der Tat Zwillinge, die durch die Trennung ihrer Eltern auseinander gerissen wurden. Luise möchte unbedingt ihre Mutter und Lotte ebenso gerne ihren Vater kennenlernen. Damit ist die Sache geklärt: Die beiden Mädchen tauschen einfach ihre Rollen. Luise fährt als Lotte nach München und Lotte als Luise nach Wien. Erstmals erschienen 1949.

Sprache: Deutsch 176 Seiten. Erschienen beim Atrium Verlag, ISBN-13: 978-3-85535-605-8

www.w1-media.de/produkte?verlag=atrium

ERICH KÄSTNER – DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Seit Jahren sind die Schüler aus dem Internat Kirchberg und von der benachbarten Realschule verfeindet. Beide Gruppen denken sich die verrücktesten Streiche aus, um die anderen zu ärgern. Als die Realschüler die Diktathefte der Gymnasiasten klauen und dabei auch noch einen Schüler gefangen nehmen, hört der Spaß allerdings auf: Uli, Matthias und ihre Freunde fordern die Realschüler zum alles entscheidenden Kampf auf. Erstmals erschienen 1933.

Sprache: Deutsch. 176 Seiten. Erschienen beim Atrium Verlag, ISBN-13: 978-3-85535-607-2

www.w1-media.de/produkte?verlag=atrium

ALBERT CAMUS - L'ÉTRANGER

Le jour où sa mère est morte, Meursault a remarqué qu'il faisait très chaud dans l'autobus qui le menait d'Alger à l'asile de vieillards, et il s'est assoupi. Plus tard, dans la chambre mortuaire, il a apprécié le café que lui offrait le concierge, a eu envie de fumer, a été gêné par la violente lumière des lampes électriques. Et c'est avec une conscience aiguë du soleil qui l'aveugle et le brûle que l'employé de bureau calme et réservé va commettre un acte irréparable. Camus présente un homme insaisissable amené à commettre un crime et qui assiste, indifférent, à son procès et à sa condamnation à mort. Le premier roman d'Albert Camus est sorti en 1942.

Langue: Français. 185 pages. Paru chez Gallimard, ISBN-13: 978-2-07-036002-4

www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/L-Etranger