

# PODCAST



## FICHE INVITÉ



### YORICK SCHMIT

De Yorick Schmit, Joergank 1986, ass ausgebildeten Germanist an Amerikanist, huet awer och eng formation continue a Lëtzebuenger Sprooch a Kultur absolvéiert. Hien huet eng Zäit fir de Lëtzebuenger Resistenzmusée geschafft a schafft haut am Service Livres vun der Nationalbibliothék. Hien publizéiert awer och säit laangem. 2014 hutt Dir d'Kuerzerzielung "Paenitentia" verëffentlecht. 2018 koum vun Iech den Erzielungsband "Der Geruch der Erde nach dem Regen" eraus. Méi rezent huet hien zesumme mam Dirk Kessler, "D'Sandmeedchen" verëffentlecht, dat éischt Augmented Reality-Kannerbuch zu Lëtzebuerg a "Weeër a Spueren", eng Kuerzgeschichte aus enger lëtzebuergescher Familljehronik.

### PAENITENTIA

Lëtzebuerg 1951: E jonke Paschtouer huet d'Leed an de Misär vum Zweete Weltkrich hannert sech gelooss a lieft zréckgeszunn an engem klengen Minetter Duerf. Bis enges Dages en ale Jugendfrënd zeréckkënn - a mat him verdrängten Erënnerungen un d'Nazi-Occupatioun. De Paschtouer gëtt mat senger däitscher Vergaangenheet konfrontéiert a muss sech engem existenzieller Entscheedung stellen

*Sprooch: Lëtzebuergesch, 32 Säiten. Erauskomm bei Editions Kremart, ISBN: 9789995939038*

### DER GERUCH DER ERDE NACH DEM REGEN

Yorick Schmits Erzählungen, auf Deutsch und Luxemburgisch verfasst, bedienen sich der charakteristischen Landschaft der „Minette“-Region im Südwesten Luxemburgs, um die Schicksale von meist sozial isolierten Figuren, ihre Verluste wie auch ihre Hoffnungen und Lichtblicke zu beschreiben. Es sind Geschichten über das Licht am Ende des Tunnels, über neue Anfänge und erste Schritte in ein anderes Leben.

*Sprachen: Deutsch und Luxemburgisch, 144 Seiten. Erschienen bei Saint-Paul Editions, ISBN: 978-99959-2-025-8*

## **D’SANDMEEDCHEN**

De Sandmännche geet a seng wuelverdénchte Pensioun. Seng Duechter, d’Sandmeechen, iwwehëlt de Betrib a street elo all Owend de Kanner op der ganzer Welt Sand an d’Aen ... D’Sandmeedchen ass dat éischt lëtzebuergesch AR-Kannerbuch. AR steet fir Augmented Reality, also fir erweidert Realitéit. Fir d’Biller lieweg ze maachen, brauch de Lieser eng App. Eng Zesummenaarbecht tëscht dem Yorick Schmit an dem Illustrateur Dirk Kessler.

*Sprooch: Lëtzebuergesch, 32 Säiten. AR: Virtual Rangers / Editeur: Rotondes a.s.b.l. / Co-Editeur: Kremart Edition, ISBN 978-99959-665-8-4*

## **WEEËR A SPUEREN**

Zesumme mat sengem Bouf Ben hëlt den Erzieler eis mat an de Bësch a stellt eis seng Stammbeem vir. Weeër a Spueren aus enger lëtzebuergescher Familljehronik, vun engem fatale Blëttschlag iwwe eng tragesch Auswanderung bis zu enger ongewéinlecher Frëndschaft am Zweete Weltkrich.

*Sprooch: Lëtzebuergesch, 40 Säiten. Publizéiert bei Editions Kremart, ISBN: 978-2-919781-13-3*

---

## **FICHE LITTÉRATURE**

### **POESIE.EXE - TEXTE VON MENSCHEN UND MASCHINEN**

Künstliche Intelligenz ist heute überall. Sie steckt im Smartphone, in medizinischen Geräten oder im Kühlschrank. Sie säubert unseren Haushalt und überwacht Aktienkurse. Auch künstlerische Prozesse werden immer häufiger automatisiert: Maschinen erschaffen Skulpturen, komponieren Musikstücke oder malen Bilder, die für viel Geld versteigert werden. Und natürlich schreiben sie auch Texte. Aber was heißt es, wenn wir sagen, dass eine Maschine kreativ ist? Ein raffinierter und poetischer Beitrag zur KI-Diskussion.

*Sprache: Deutsch. 144 Seiten. Erschienen im Satyr-Verlag, ISBN: 978-3-947106-62-2*

[satyr-verlag.de/poesie-exe/](http://satyr-verlag.de/poesie-exe/)

### **LEX JACOBY – ALS DIE TIERE AN BORD GINGEN: LOGBUCH DER ARCHE**

Lex Jacoby (1930-2015) erzählt von Noah, der Tag für Tag notiert, was er auf der Arche erlebt, mit den kleinen und grossen Tieren und auch mit der Krankenschwester, denen gemeinsam eine lange Reise durch die Jahreszeiten und Weltmeere bevorsteht.

*Sprache: Deutsch. Erschienen im Lübbe Verlag, ISBN: 9783785706121*

### **RICHARD POWERS – GALATEA 2.2**

Galatea 2.2 is a 1995 pseudo-autobiographical novel by American writer Richard Powers and a contemporary reworking of the Pygmalion myth. The book's narrator shares the same name as Powers, with the book referencing events and books in the author's life while mentioning other events that may or may not be based upon Powers' life..

Language: English. 352 pages. Published by Penguin Books, ISBN: 9781784709716

<https://www.penguin.co.uk/books/111/1116740/galatea-2-2/9781784709716.html>

## **FRANK WEDEKIND – FRÜHLINGS ERWACHEN**

Frühlings Erwachen ist ein im Jahr 1891 erschienenes gesellschaftskritisch-satirisches Drama von Frank Wedekind. Das Stück erzählt die Geschichte mehrerer Jugendlicher, die im Zuge ihrer Pubertät und der damit verbundenen sexuellen Neugier mit den Problemen psychischer Instabilität und gesellschaftlicher Intoleranz der Erwachsenen konfrontiert sind.

*Sprache: Deutsch. 108 Seiten. Erschienen bei Reclam. ISBN: 978-3-608-98154-4*

[https://www.reclam.de/detail/978-3-15-007951-5/Wedekind\\_\\_Frank/Fruehlings\\_Erwachen](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-007951-5/Wedekind__Frank/Fruehlings_Erwachen)

## **FICHE LITTÉRATURE JEUNESSE**

### **JACK LONDON – DER RUF DER WILDNIS**

Ruf der Wildnis (Originaltitel: The Call of the Wild) ist ein 1903 erschienener Roman von Jack London. In dem Werk beschreibt der Schriftsteller – aus der Sicht eines Hundes – das harte Leben zur Zeit des Klondike-Goldrausches Ende des 19. Jahrhunderts in Alaska.

*Sprache: Deutsch (aus dem Englischen). 160 Seiten. Auf Deutsch erschienen im DTV-Verlag, ISBN-13: 978-3-423-14277*

<https://www.dtv.de/buch/jack-london-der-ruf-der-wildnis-8665/>